

agosto 2001

L. 6.500
€ 3,36 (solo per l'Italia)

Casaviva

IL MENSILE PER CHI AMA E VIVE LA CASA

RISTRUTTURARE
MINICASE DA VACANZA

RICEVERE ALL'APERTO

LO STILE PIC-NIC - LUCI ROMANTICHE PER LA SERA

CAMBIA LA TUA CASA

UN SOGGIORNO
PRIMA E DOPO

DA METTERE
IN VALIGIA
ALL'ULTIMO
MINUTO

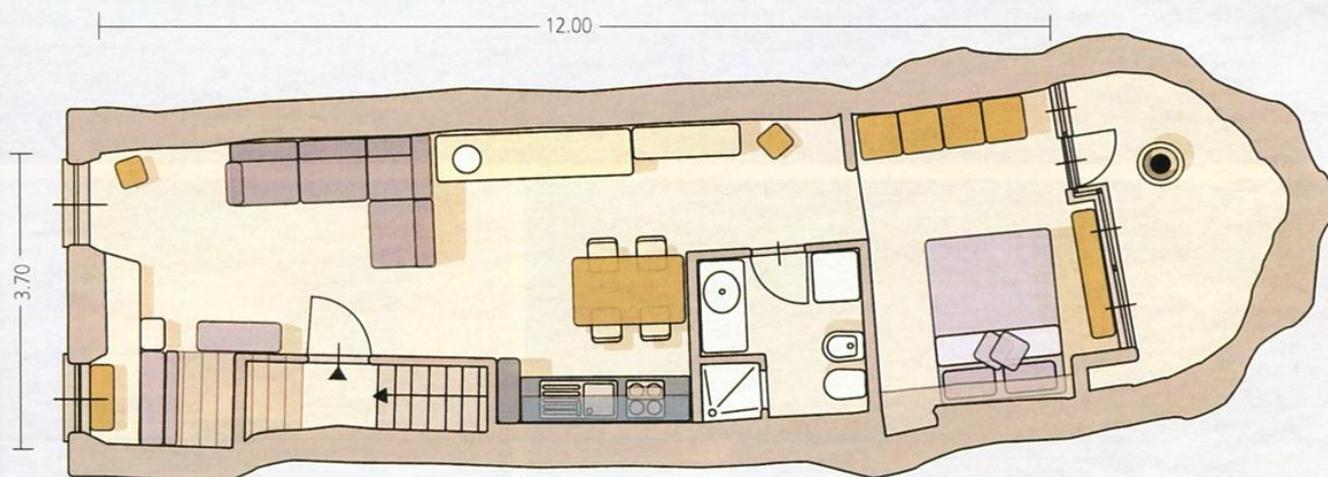
AL MONDADORI - ROMA - WWW.CASAVIVA.IT

MINICASE IN LIGURIA - 2



NELLO SCENARIO DELLE CINQUE TERRE, UN TIPICO EDIFICIO DEL 1300, ADDOSSATO ALLA ROCCIA, PRENDE LUCE SOLO DALLE FINESTRE SUL MARE. OGNI PIANO È ORGANIZZATO IN SPAZI UNICI RETTANGOLARI, E UNO DI QUESTI, UN "BUDELLO" DI 42 MQ, È DIVENTATO UN'ABITAZIONE CONFORTEVOLE RECUPERANDO I MATERIALI ORIGINALI E TRASFORMANDO IN PREGI I PROBLEMI DI PIANTA, SALE E ANTICHITÀ.

A Riomaggiore camera con vista



Un unico spazio rettangolare illuminato da due finestre affacciate sul mare che danno luce a tutta la casa. L'idea è stata di non interrompere la luce con le porte (unica quella del bagno) e di forare con un

motivo a quadretti la quinta che scherma la camera da letto. In questo ambiente, la roccia su cui poggia l'edificio è stata lasciata a vista ma isolata da una parete in cemento e vetrocamera per un effetto suggestivo.

FOTO DI MASSIMO ANGEI
TESTO DI
GRAZIA BACCARI

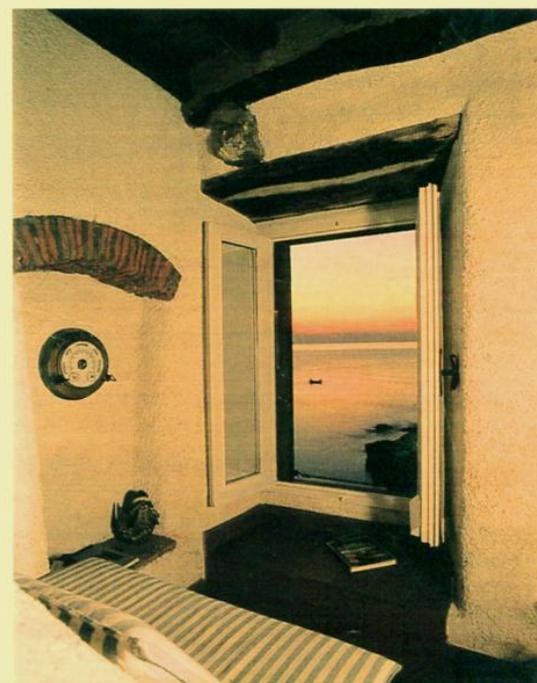




La casa sfrutta la luce delle uniche due finestre

Tutto in una stanza, per sfruttare la luce: la zona conversazione di fronte alle finestre (sopra e a destra), l'angolo cottura e il tavolo da pranzo in successione (a sinistra) e, in fondo, nella parte più buia, bagno e camera (in alto a sinistra). In sotto i pavimenti, in stollato le pareti per resistere meglio alla salsedine che impregna i muri antichi, a vista le travi e i dettagli in mattone che circondano nicchie e finestre: elementi originali della struttura completamente recuperati.

Un pescatore subacqueo diventa architetto, ma decide di specializzarsi in abitazioni al mare, e la sua, a Riomaggiore, è la palestra per le successive: «La mia casa è la prima che ho ristrutturato», racconta l'architetto Marco Pisello (0362/80.00.76), «e ho potuto valutare e risolvere tutte le problematiche di spazi vincolati, umidità, mancanza di giro d'aria, poca luce e recupero dei materiali antichi, tipiche degli edifici in questa zona della Liguria». E anche se il single di una volta è ormai padre di famiglia, la casa, ora d'appoggio a quella in città, offre tutto il necessario ed è suggestiva sia per la vista sul mare sia per gli elementi architettonici della struttura originale che costituiscono i punti di forza del progetto.





La roccia come sfondo alla camera

La roccia che entra nell'abitazione è isolata da una parete in cemento e vetrocamera che nasconde luci posizionate in maniera suggestiva, e soprattutto un piccolo bacino di raccolta dell'acqua piovana e un impianto di deumidificazione sempre in funzione. La piccola stanza contiene il letto vestito con stoffe dai colori marini e pochi mobili in alluminio, volutamente "invisibili" per non contrastare con la struttura importante che condiziona in gran parte lo stile dell'arredamento.

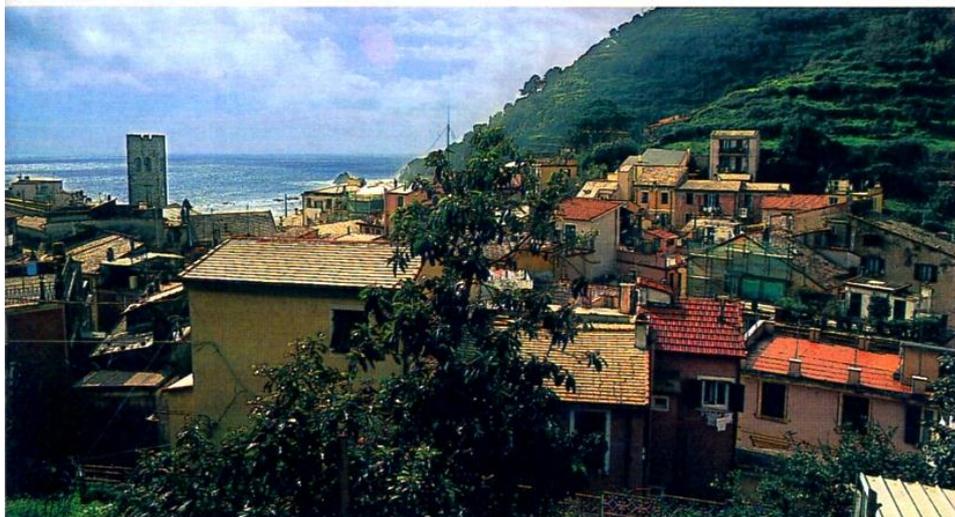
Travi antiche: recupero e manutenzione

Databili al 1300, le travi di questa casa erano nascoste da una soletta in cannicciato e cemento, frutto di una ristrutturazione ottocentesca. Il padrone di casa ha riportato a nudo il soffitto che ha rivelato un gioco di travi portanti e travetti. Per pulire il legno senza togliere la patina è stata usata l'idropulitrice, con un getto di acqua e sabbia che ha il vantaggio di non produrre polvere; poi è stato fatto un trattamento antitarlo;



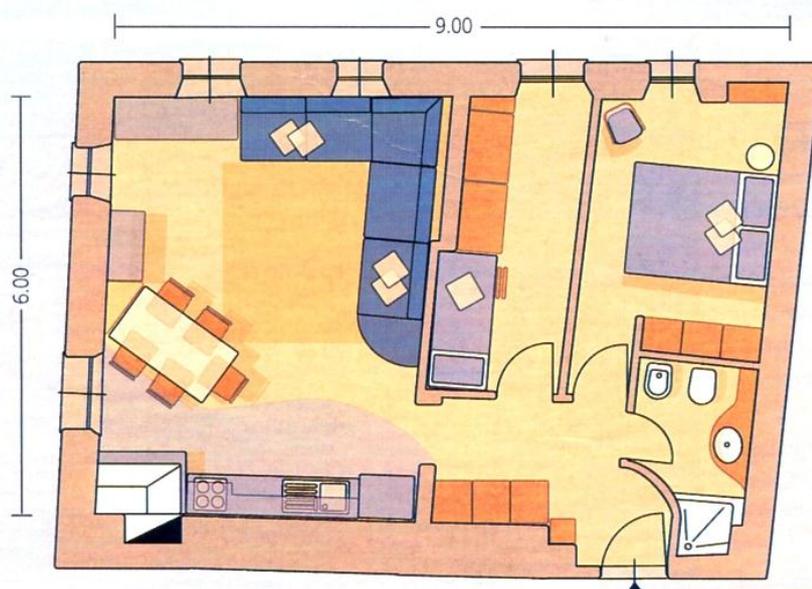
le parti rovinate sono state riparate con stucco a solvente (elastico e resistente ai cambi di temperatura); per finire, è stato passato l'impregnante color noce, opaco.

MINICASE IN LIGURIA - 3



A Monterosso luce mediterranea

AVVOLTA DALLA LUCE, QUESTA MANSARDA VISTA MARE, UNA PROBABILE SOPRAELEVAZIONE DELL'EDIFICIO AI PRIMI '900, È STATA CONCEPITA COME L'INTERNO DI UNA BARCA: LA RISTRUTTURAZIONE DEI 55 MQ HA PRIVILEGIATO LA ZONA GIORNO, MENTRE LE DUE CAMERE DA LETTO SONO CONCEPITE COME VERE E PROPRIE CABINE. IL SOLE HA POI SUGGERITO UNA SOLUZIONE D'ARREDO PARTICOLARE.



Una pianta tradizionale, rettangolare, e il gran numero di finestre che garantiscono alla casa luce dalla mattina alla sera hanno creato il desiderio di un grande salone con la cucina a vista, completa di camino a legna per cucinare, che si apre dopo l'ingresso e il corridoio sul quale si affacciano le stanze da letto. Queste sono funzionali e piccole, arredate come cabine di una barca e in sintonia con il bagno, dotato di sola doccia.



Bianco, tek e toni d'azzurro

Confortevole e luminoso il soggiorno (in alto)

scandito dal parquet in legno di tek posato a tolda di nave, dal grande divano a elle sotto le finestre, nella parte spiovente del tetto, dal mobile su misura che riprende le tonalità della casa, dagli accessori marinari... Per fare luce, la sera, le semplici applique in alluminio della serie "Tolomeo" di Artemide.



Elemento centrale della zona giorno è la cucina

in muratura (a sinistra e nella pagina accanto), rivestita con le piastrelle di Cotto Vietri dipinte a mano e realizzate con procedimenti artigianali di altissimo livello; i diversi azzurri accostati al bianco e le greche alternate al colore pieno creano un insieme suggestivo, accentuato dal tassello a onda nel parquet che delimita anche per praticità la zona lavoro. Da notare il forno a legna, espressamente chiesto dal proprietario, abile chef.



Le ceramiche di Vietri: un'eleganza che continua nei secoli

Una tradizione che esiste da sempre, tramandata dalle dominazioni turche che hanno lasciato tracce di questa forma di alto artigianato dal Nord Africa al Sud della Spagna, dalla Sicilia a Venezia. In Italia la località che ha conservato quest'arte antica è Vietri e le cittadine della zona, dove sorgono ditte e laboratori specializzati che riproducono i motivi tradizionali e studiano nuovi disegni più adatti alle case del Ventunesimo secolo. La lavorazione è diversa, e diversa la qualità: più si rispettano i procedimenti tradizionali, più i disegni prendono rilievo e le piastrelle, molto spesso differenti tra loro perché completamente a mano anche nello stampo, danno alla superficie decorata una profondità rara. Disegni e colori possono essere personalizzati, come in questa casa.



Dettagli che fanno stile marinaro

**Tonalità verde acqua
per le ceramiche
del bagno** (a sinistra),
prodotte da Cotto Vietri come
quelle della cucina e realizzate
in un colore su richiesta.
Anche questa stanza è stata
ideata come se fosse su
una barca, e i mobili su misura
sono in legno di tek. Come
armadietto, un vano
schermato dalla tenda in lino.



L'azzurro-verde delle porte interrompe il bianco del corridoio

(in alto a sinistra) e risalta sul tek del pavimento posato come se fosse la coperta di una barca. Le applique, in alluminio ed essenziali nel design, sono "Tolomeo" di Artemide, come ovunque.

La stanza dei ragazzi

(qui sopra) è organizzata con i letti a castello, proprio come in una barca a vela, arricchiti dai cassetti. Accanto, l'armadio su misura con maniglie e linea spiccatamente marinara.

La camera da letto del proprietario

(qui sopra a destra) è arredata con il letto a cassone che appoggia sul pavimento, dotato di pratici cassetti, e con l'armadio costruito in misura della nicchia esistente nella parete, rifinito dalla cornice che segue la linea spiovente del tetto. La trave a vista diventa un elemento d'arredo, così come la testata in legno sagomata come un'onda del mare e il quadretto che rappresenta un veliero con le vele spiegate al vento.

Appassionato velista e promotore di charter, oggi affermato dirigente d'azienda, il proprietario di questa casa è di Monterosso e appena può torna nella mansarda che ha voluto concepire come una barca: «Lo spazio non era grande, ma la pianta regolare ha consentito di razionalizzare gli ambienti secondo il desiderio di chi la vive», racconta Marco Pisello, l'architetto che si è occupato della ristrutturazione dell'appartamento e di tutto l'arredamento su misura (tel. 0362/80.00.76). Situata in un edificio del centro storico, è caratterizzata da una luce mediterranea che la avvolge tutto il giorno e che ha suggerito le pareti bianche e le ceramiche di Vietri come rivestimento della zona cucina lasciata a vista sul soggiorno.

Indirizzi alla fine del giornale