

# VILLE & CASALI

7  
N°  
ANNO XVIII-2007  
MENSILE  
LUGLIO  
ITALY ONLY  
EURO 4,90

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO

COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

## SALENTO STYLE

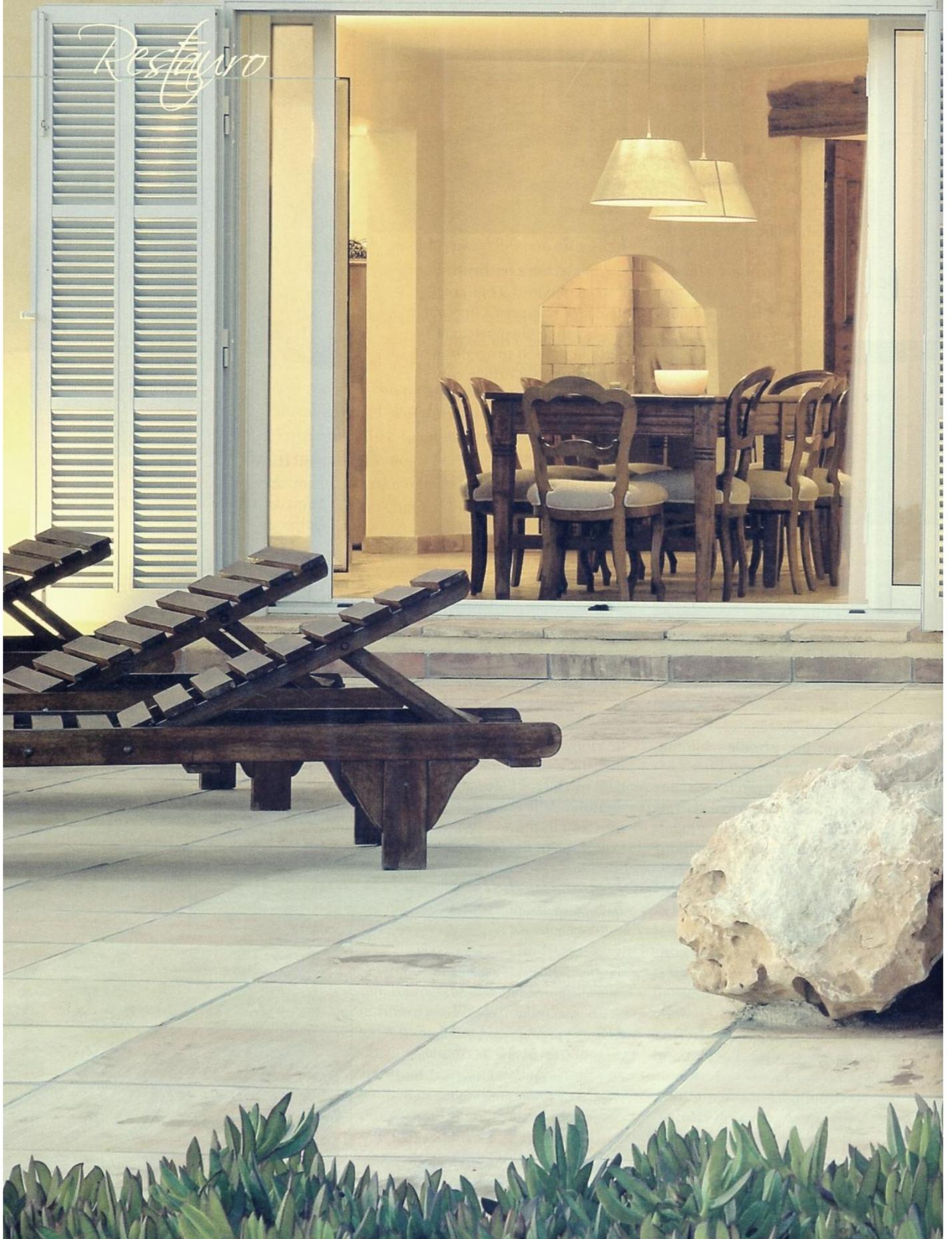


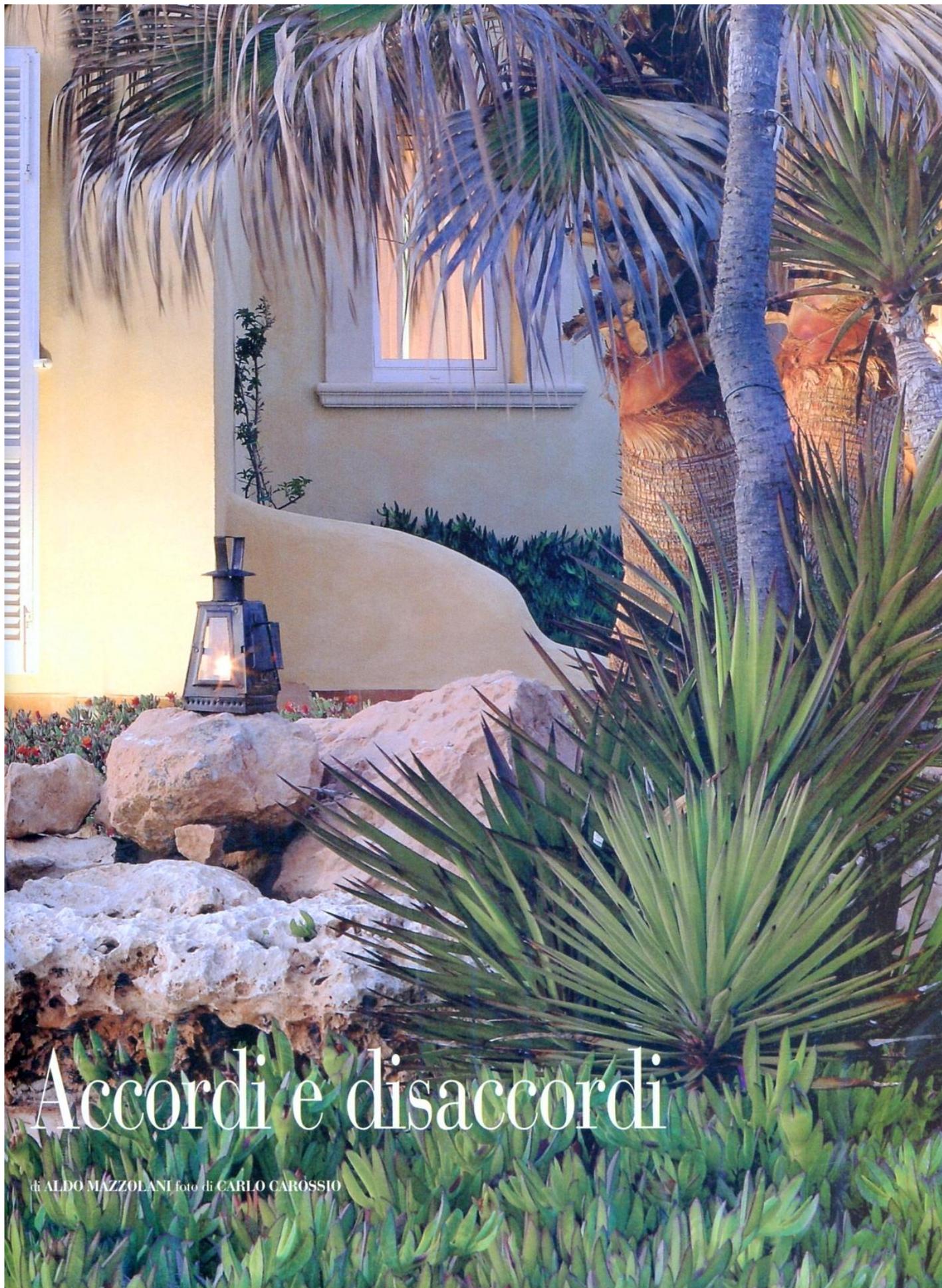
INVESTIRE IN EGITTO  
AFFARI D'ORO  
A MARSA ALAM

COUNTRY LIVING  
IL NUOVO BORGO  
DI ZONIN IN MAREMMA



*Restaurato*

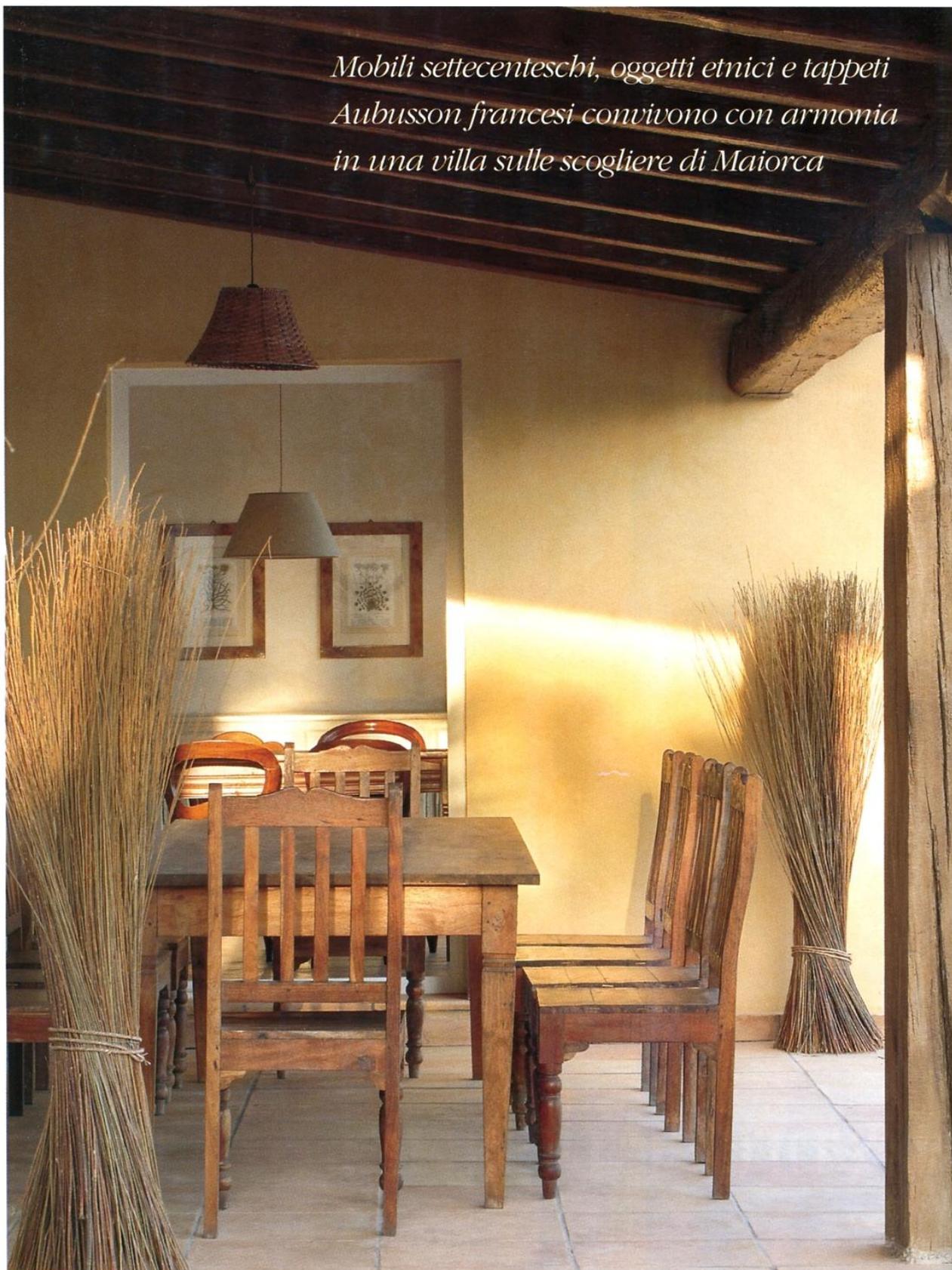




# Accordi e disaccordi

di ALDO MAZZOLANI foto di CARLO CAROSSIO

*Mobili settecenteschi, oggetti etnici e tappeti  
Aubusson francesi convivono con armonia  
in una villa sulle scogliere di Maiorca*





**L**a parola chiave del restauro di questa villa costruita nei primi anni Settanta, a picco sulle scogliere del versante sud-ovest dell'isola di Maiorca, è equilibrio. La perfetta armonia che aleggia in ogni stanza è stata raggiunta grazie alla consonanza tra antico e moderno, tra materiali pregni di tradizione e superfici più moderne. Un equilibrio che si manifesta an-

che nel grande senso di libertà percepibile nella residenza, pensata dal proprietario, un noto immobiliare di Bergamo, come un luogo ospitale e raccolto. Su questa base è intervenuto l'architetto Marco Pisello, ispiratosi alla tradizione mediterranea provenzale, che trova una larga diffusione anche nelle isole Baleari. Le superfici della casa sono state aumentate di circa il 35% mentre il giar-





NELLE PAGINE PRECEDENTI UNO  
SCORCIO DEL PORTICATO IN LEGNO E  
DEL SOGGIORNO. ARREDATO CON  
TAPPETI AUBUSSON FRANCESI, VASI  
ETNICI E MANGIATOIE IN PIETRA

dino, ricco di agavi, lentischi, palme, aloe, lavande e fichi d'india, che misura 4.000 mq, è stato completamente ridisegnato. Costituita da un corpo unico, la villa, dalle linee piuttosto mosse, con un vivace alternarsi di tetti, terrazzi e porticati in legno, è divisa all'interno in tre diverse unità: un bilocale per i custodi, un appartamento per gli ospiti, con tre ampie camere, e l'appartamento padronale, comprendente un locale relax, con sauna e bagno turco, per un totale di 700 mq. All'esterno, tra la villa e il mare, si trova la zona più vissuta nella buona stagione, ovvero la parte di giardino con la piscina, il gazebo e il fabbricato, che comprende la cucina, provvista di barbecue. La costruzione bassa fa largo impiego dei materiali tradizionali dell'isola (tegole, gronde e pluviali), il marès (una pietra chiara simile alla pietra di Lecce) e le travi di



IN QUESTA PAGINA,  
LE PORTE DELLE  
CAMERE DA LETTO  
E DEI BAGNI  
SONO STATE  
RECUPERATE  
DAL RESTAURO  
DI UN PALAZZO,  
A MOLTRASIO,  
DOVE VISSE  
IL MUSICISTA  
VINCENZO  
BELLINI.



SOPRA. ATMOSFERE SOFFUSE IN UN ANGOLO DEL SOGGIORNO CON VISTA SULLA PISCINA. LA PAVIMENTAZIONE ESTERNA DELLA VILLA, COSTRUITA NEI PRIMI ANNI SETTANTA, E' IN COTTO.



pino. Nel suo complesso, la casa ha un aspetto morbido, che tende a celare le dimensioni consistenti, al fine di ridurne l'impatto visivo, soprattutto dal mare. L'interno è realizzato in continuità con gli esterni: stesso cotto per pavimenti e scale, qualche parete in marès e simili cromie ispirate ai colori della terra, con una prevalenza del beige. L'architetto Pisello ha voluto creare ambienti senza tempo, abbastanza classici ma mol-

to freschi e svincolati dalle mode. Per questo convivono elementi diversi tra loro, come mobili ottocenteschi sia eleganti (come la scrivania e il comò in camera da letto) che rustici (il tavolo e la credenza sbiancata in sala da pranzo), mangiatoie in pietra, bauli e vasi etnici, Aubusson francesi e stuoie in fibra di cocco. Il tutto per creare un'ordinata confusione, sdrammatizzata da tessuti grezzi. 



IN QUESTA PAGINA, IL GIARDINO,  
DI 4.000 MQ, COMPRENDE UN GAZEBO,  
MOLTO E TILIZZATO D'ESTATE,  
E UNA PISCINA.