

N° 7
ANNO XVIII-2007
MENSILE
LUGLIO
ITALY ONLY
EURO 4,90

VILLE & CASALI

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO

COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

SALENTO STYLE



INVESTIRE IN EGITTO
AFFARI D'ORO
A MARSA ALAM

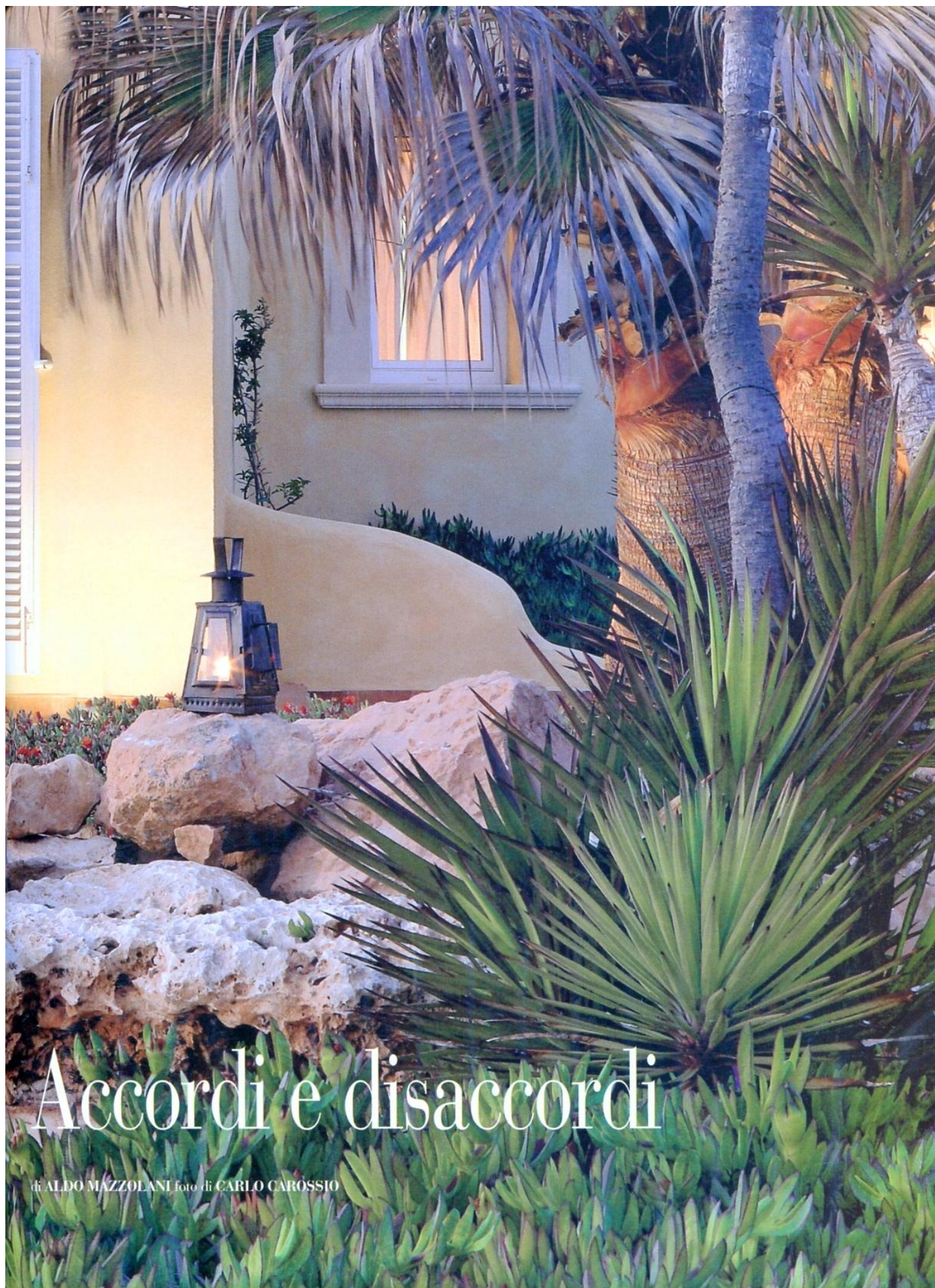
COUNTRY LIVING
IL NUOVO BORGO
DI ZONIN IN MAREMMA



70007>

9 771121 847003

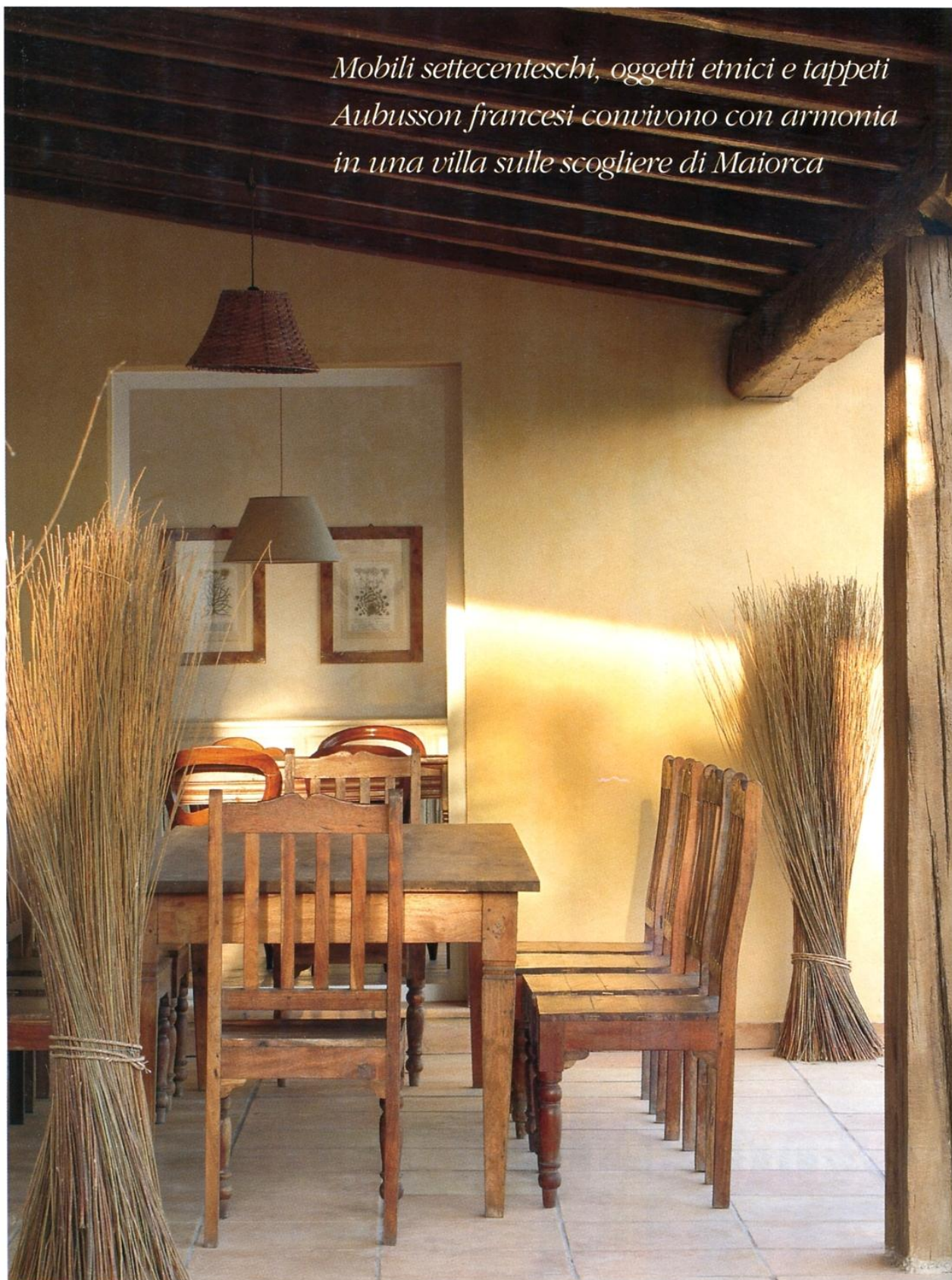




Accordi e disaccordi

di ALDO MAZZOLANI foto di CARLO CAROSSIO

*Mobili settecenteschi, oggetti etnici e tappeti
Aubusson francesi convivono con armonia
in una villa sulle scogliere di Maiorca*





La parola chiave del restauro di questa villa costruita nei primi anni Settanta, a picco sulle scogliere del versante sud-ovest dell'isola di Maiorca, è equilibrio. La perfetta armonia che aleggia in ogni stanza è stata raggiunta grazie alla consonanza tra antico e moderno, tra materiali pregni di tradizione e superfici più moderne. Un equilibrio che si manifesta an-

che nel grande senso di libertà percepibile nella residenza, pensata dal proprietario, un noto immobiliare di Bergamo, come un luogo ospitale e raccolto. Su questa base è intervenuto l'architetto Marco Pisello, ispiratosi alla tradizione mediterranea provenzale, che trova una larga diffusione anche nelle isole Baleari. Le superfici della casa sono state aumentate di circa il 35% mentre il giar-





NELLE PAGINE PRECEDENTI UNO
SCORCIO DEL PORTICATO IN LEGNO E
DEL SOGGIORNO. ARREDATO CON
TAPPETI AUBUSSON FRANCESI, VASI
ETNICI E MANGIATOIE IN PIETRA

dino, ricco di agavi, lentischi, palme, aloe, lavande e fichi d'india, che misura 4.000 mq, è stato completamente ridisegnato. Costituita da un corpo unico, la villa, dalle linee piuttosto mosse, con un vivace alternarsi di tetti, terrazzi e porticati in legno, è divisa all'interno in tre diverse unità: un bilocale per i custodi, un appartamento per gli ospiti, con tre ampie camere, e l'appartamento padronale, comprendente un locale relax, con sauna e bagno turco, per un totale di 700 mq. All'esterno, tra la villa e il mare, si trova la zona più vissuta nella buona stagione, ovvero la parte di giardino con la piscina, il gazebo e il fabbricato, che comprende la cucina, provvista di barbecue. La costruzione bassa fa largo impiego dei materiali tradizionali dell'isola (tegole, gronde e pluviali), il marès (una pietra chiara simile alla pietra di Lecce) e le travi di



IN QUESTA PAGINA,
LE PORTE DELLE
CAMERE DA LETTO
E DEI BAGNI
SONO STATE
RECUPERATE
DAL RESTAURO
DI UN PALAZZO,
A MOLTRASIO,
DOVE VISSE
IL MUSICISTA
VINCENZO
BELLINI.



SOPRA. ATMOSFERE SOFFUSE IN UN ANGOLO DEL SOGGIORNO CON VISTA SULLA PISCINA. LA PAVIMENTAZIONE ESTERNA DELLA VILLA, COSTRUITA NEI PRIMI ANNI SETTANTA, E' IN COTTO.



pino. Nel suo complesso, la casa ha un aspetto morbido, che tende a celare le dimensioni consistenti, al fine di ridurne l'impatto visivo, soprattutto dal mare. L'interno è realizzato in continuità con gli esterni: stesso cotto per pavimenti e scale, qualche parete in marès e simili cromie ispirate ai colori della terra, con una prevalenza del beige. L'architetto Pisello ha voluto creare ambienti senza tempo, abbastanza classici ma mol-

to freschi e svincolati dalle mode. Per questo convivono elementi diversi tra loro, come mobili ottocenteschi sia eleganti (come la scrivania e il comò in camera da letto) che rustici (il tavolo e la credenza sbiancata in sala da pranzo), mangiatoie in pietra, bauli e vasi etnici, Aubusson francesi e stuoie in fibra di cocco. Il tutto per creare un'ordinata confusione, sdrammatizzata da tessuti grezzi.



IN QUESTA PAGINA, IL GIARDINO,
DI 4.000 MQ. COMPRENDE UN GAZEBO,
MOLTO UTILIZZATO D'ESTATE,
E UNA PISCINA.